

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

TZINELAB (Laboratorio di cinema in lingua sarda)

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☒ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

X CAGLIARI

- ☐ ORISTANO
- ☐ SASSARI
- ☐ NUORO

X CARBONIA-IGLESIAS

X MEDIO CAMPIDANO

- ☐ OLBIA-TEMPIO
- ☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)☐ Scuola dell'Infanzia☒ **Scuola Primaria**☐ Scuola secondaria di I grado☐ Scuola secondaria di II grado**DATI DELL' OPERATORE**

Denominazione Associazione Culturale RTS RADIO TELEVISIONE SARDA

Ragione sociale Associazione Culturale RTS

Sede CAGLIARI viale Monastir n 114b CAP 09122

Telefono +393335285619

e-mail

radiotelevisionesarda@gmail.comPEC rts.tv@legalmail.it

Legale rappresentante Nome PAOLO Cognome CARBONI

Referente del progetto

Nome PAOLO Cognome CARBONI

e-mail aziendale radiotelevisionesarda@gmail.com Telefono +393335285619**Composizione del gruppo di lavoro**

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	PAOLO CARBONI	interno	Esperto d'ambito
2	CAU STEFANO	esterno	Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'Associazione Culturale RTS Radio Televisione Sarda (precedentemente denominata Torretonda) nasce nel 2010 e svolge da anni una costante attività in ambito di comunicazione e realizzazione di eventi finalizzati alla valorizzazione della cultura e della lingua sarda, pure avvalendosi di un proprio canale comunicativo, oggi denominato "RTS Radio Televisione Sarda", emittente televisiva con Autorizzazione Ministeriale presente nel digitale terrestre al n. 79. L'attività svolta dall'Associazione è rivolta ai settori del cinema, lingue minoritarie, editoria, archeologia, valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale materiale e immateriale della Sardegna, nonché all'ambito formativo pure nel settore scolastico attraverso il supporto fornito in merito alla realizzazione di laboratori didattici di promozione cinematografica. L'Associazione collabora costantemente con diversi organismi culturali isolani anche nell'ambito di progetti finanziati da enti pubblici e privati (es. Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione di Sardegna, Enti Locali, etc.).

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Negli anni 2021 e 2022 l'Associazione RTS ha fornito supporto attuativo (pure mettendo a disposizione i propri esperti nonché apparecchiature e attrezzature) in merito a 4 laboratori di cinema in lingua sarda che sono stati realizzati presso l'istituto Comprensivo Santa Caterina di Cagliari (2021), l'istituto Comprensivo di San Gavino (2021 e 2022) e l'Istituto Comprensivo di Decimomannu (2022) nell'ambito delle attività formative del premio kentzeboghes.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

L'utilizzo della lingua minoritaria è un elemento costante di tutte le attività realizzate dall'Associazione RTS. Infatti sin dalla sua Fondazione svolge attività in ambito di comunicazione e realizzazione di eventi finalizzati alla valorizzazione della cultura e della lingua sarda. L'utilizzo della lingua sarda è parte integrante di tutta l'attività dell'associazione che ha una vocazione totalmente culturale, destinata allo sviluppo, alla promozione e tutela della cultura e identità linguistica e della Sardegna. Attualmente, sul canale regionale 79 del digitale terrestre, RTS, Radio Televisione Sarda (con segnale diffuso in alta definizione nel 98% del territorio regionale), sono in onda oltre trenta format originali in lingua sarda inerenti archeologia, letteratura, musei, musica, cultura popolare, intrattenimento. Inoltre proprio in occasione di diversi importanti eventi regionali l'Associazione promuove (pure in collaborazione con soggetti pubblici e privati) degli appositi talk in lingua sarda con dirette televisive e web riferite alla narrazione di questi eventi, es. Sartiglia, Festa di Sant'Efisio, etc.

Disponibilità a replicare il Progetto

L'Associazione Culturale RTS si rende disponibile a replicare il progetto **TZINELAB** (Laboratorio di cinema in lingua sarda) per un massimo di 2 volte in un anno scolastico

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il progetto **TZINELAB** (Laboratorio di cinema in lingua sarda) è un progetto di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico finalizzato alla produzione di un cortometraggio. Si propone di veicolare, attraverso la visione e l'analisi di significative sequenze di film, i principali elementi grammaticali e sintattici del linguaggio filmico, ma anche, attraverso la pratica sul campo, di apprendere le tecniche di realizzazione di un cortometraggio. Infatti prevede una serie di attività formative di tipo cinematografico in lingua sarda (da svolgere in presenza in classe) inerenti alla scrittura di una sceneggiatura cinematografica in lingua sarda e allo studio delle tecniche di realizzazione di un prodotto audiovisivo necessarie per la realizzazione di uno spot o cortometraggio. Successivamente si passerà alla fase di realizzazione di un cortometraggio video, prima con l'ideazione di un soggetto e la stesura di una semplice sceneggiatura per poi passare all'organizzazione e gestione di un set e alle riprese video. I materiali realizzati verranno poi montati per la realizzazione del prodotto audiovisivo finale.

Attività previste dal progetto

Le attività laboratoriali si articoleranno nelle seguenti fasi: - elementi del linguaggio filmico e visioni esemplificative; - scrittura di una sceneggiatura originale in lingua sarda; - pianificazione e allestimento scenico-cinematografico (ruoli, location, luci, costumi, trucco, scenografie, etc.); - tecniche del linguaggio filmico (fotografia, inquadrature, riprese, montaggio). La parte dedicata alla scrittura cinematografica partirà dalla visione di spezzoni di film, da analisi e riflessioni e da prime proposte di scrittura da parte degli alunni finalizzate all'elaborazione di un soggetto e di una scrittura cinematografica in lingua sarda. Si proseguirà con la pianificazione e l'allestimento cinematografico (individuazione di ruoli, location, luci, scenografie, coreografie, costumi e trucco, etc.) l'utilizzo dei mezzi essenziali per la produzione di contenuti ed opere audiovisive, l'organizzazione delle riprese ed elementi di montaggio video per la concretizzazione del cortometraggio.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il linguaggio cinematografico e audiovisivo assume un grande valore educativo nella fascia d'età della Scuola primaria perchè permette di sviluppare una formazione culturale che aiuta gli alunni a manifestare la loro originalità e le capacità operative utilizzando la lingua della propria terra. Il progetto permetterà di rendere più

popolare e fruibile per gli alunni il messaggio della promozione della lingua sarda contribuendo a veicolare contenuti legati al cinema e alla cultura sarda per valorizzare e diffondere la lingua utilizzandola per connotare in senso realistico ambienti e personaggi. Gli alunni coinvolti in prima persona potranno sia svolgere il ruolo di protagonisti del set cinematografico creato per la realizzazione del cortometraggio, sia mettere in pratica le conoscenze acquisite in merito all'utilizzo delle apparecchiature tecniche necessarie per la realizzazione delle riprese audio – video finalizzate alla produzione di un elaborato audiovisivo. Il cortometraggio prodotto verrà fornito alla scuola e potrà essere diffuso anche su web.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

- *Dispensa in lingua sarda contenente gli elementi basilari della scrittura cinematografica e l'analisi delle fondamentali tecniche attinenti al linguaggio cinematografico;*
- *prodotti audio – video da utilizzare per le proposte di visione rivolte agli alunni;*
- *apparecchiature tecniche necessarie per la concretizzazione del laboratorio: cinepresa digitale, cavalletto professionale, set di obbiettivi, set di presa diretta audio, set luci a led, stazione di editing con software di montaggio, pc portatile.*

Il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio e/o prodotto sarà unicamente nella lingua minoritaria sarda e costituirà solo un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo massimo di 20 min/ora.